

Alessandro de Pascale-Kriloff

comédien, escrimeur et enseignant

Né le 06/12/1985

Belge/Italien

1m69 / Taille S

depascale.alessandro@gmail.com

+32 474 80 55 25 / + 33 6 82 98 42 25



PERFORMER

2023

Workshop : Gurshad Shaheman, Théâtre les Tanneurs, Bruxelles

Bim dans ton quartier, performance du Collectif Bim, Festival Et Vin l'Été, Paris

2022

Partage de Midi, Claudel, **Héloïse Jadoul**, Th. de la Vie

2016

La Pyramide, Copi, Last Lunch, Salle Vasse, Nantes

Workshop : Norman Taylor/L'art du Mouvement au service des acteurs, Espace B-M. Koltès, Metz

DDV, Adrien Desbons, Festival Via, Mons

2020/21

137 façons de Mourir, **Kirsh Cie**, Théâtre de la Vie et TPR, La-Chaux-de-Fonds

2014

Macbeth, Anne-Laure Liégeois, Création au Volcan (S.N. du Havre)

2019

137 Façons de Mourir/Face B, *Partage de Midi*, Kirsh Cie, Th. de la Vie (Bxl)

En attendant Gudule, Kirsh Cie, Th. De l'Ancre, Théâtre Océan Nord

Partage de Midi, Claudel, Héloïse Jadoul, Th. de la Vie

2013

A6000, performance ludique et interactive, **Nuit Blanche Bruxelles**

Nino dans la Nuit, de S. et C. Johannin, Intime Festival, Théâtre de Namur

2012

Arance, création de **Pietro Marullo**, La Loge, Paris

2018

#ODYSSEE, **Pierre Megos**, Festival IMPACT et Théâtre Varia

Dérèglement Éphémère sur la Royale Olympique, performance urbaine, Cie Dessous l'oeil clos, Fête de l'Iris, Bruxelles

La Disparition des Lucioles, création Darpa Collectif, Festival de la Contestation, Th. de Poche (Bxl)

2011

Oedipe, G. Enescu, La Fura dels Baus, La Monnaie, Bruxelles

2017

Anarchie, d'après Fassbinder, Vanessa Bonnet, Last Lunch, Le Grand T, Nantes

ENSEIGNANT

- INSAS, Bruxelles

Escrime/combat de scène depuis 2015

INSAS - Master interprétation dramatique (2007-2011)
ARAB - Prévôt fleuret, Initiateur Sabre/Épée
AFDC - Advanced Actor Combatant (2016)
ULB - Master en Science Politique (2003-2007)

- italien/ français (langue maternelles)
- anglais (B2), Néerlandais, Russe (B1)

Alessandro de Pascale-Kriloff

comédien, escrimeur et enseignant

Né le 06/12/1985

Belge/Italien

1m69 / Taille S

depascale.alessandro@gmail.com

+32 474 80 55 25 / + 33 6 82 98 42 25



CINEMA / TV

2024

Capsules publicitaires, Association des Editeurs Belges, production *Big Trouble in Little Belgium*

2018

Voiceover voix italienne, *L'extraordinaire Voyage du Fakir*, de Ken Scott

2017

Voiceover voix italienne, *Ouragan*, de C. Barbançon, A. Byatt & J.Farmer

2016

Burkland, chap. 2, réal. Grégory Béghin, websérie RTBF

ASSISTANT / COLL. ARTISTIQUE

2023

Jadis, lorsque mon coeur cassa, installation sonore et performande de **Gurshad Shaheman**, La ligne d'Ombre, Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse

Mad World, Vanessa Bonnet, Last Lunch, Blockhaus DY10, Nantes

2022/23

Pour Nous l'Oubli, **Marion Pillé**, Les Souffleuses de Chaos, Festival Factory (Liège) / C. R. Claude Volter (Bxl) / Theater Aachen

2020/21

Ravissement, texte Vanessa Bonnet et Alessandro De Pascale, mise en scène Vanessa Bonnet, **Last Lunch**, La Soufflerie, Rezé / GO Festival, Angers

2018

#*ODYSSEE*, Pierre Megos, Stardust, Théâtre Varia / Festival Impact, Th. de Liège

2013

Vision, Pierre Megos, la Balsamine, Théâtre des Doms

2012

Le Banquet dans les Bois, Sabine Durand, la Balsamine / Festival Premiers Actes (Wesserling, Haut-Rhin)

2010/11

12 Works, Pierre Megos, Festival Emulation, Théâtre de Liège / Festival Genèse, Théâtre la Balsamine